



Zrestaurovaný oltářní obraz Nanebevzetí Panny Marie od Petra Brandla v kostele sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě získal nejvyšší hodnocení v krajském kole soutěže Památka roku 2020 (kategorie malá), a díky tomu postoupil do celostátního kola. „Mám z toho velkou radost, protože Brandlův obraz patří ke zlatému fondu našich památek. Je výjimečný svými rozměry, autorem a má zajímavý příběh, jak vznikl a jak se dostal do Vysokého Mýta. Jsem rád, že ho římskokatolická farnost za naší pomoci zrestaurovala a že to členové krajské sekce Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska a zástupci kraje a památkové péče ocenili,“ řekl starosta František Jiraský.

Mimořádný obraz je opravdovým unikátem nejen v rámci Brandlovy tvorby, ale i v celém středoevropském barokním umění. Zrestaurován byl v letech 2019-2020 za 1 123 550 korun. Největší podíl byl zaplacen z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, 10 % nákladů uhradilo město Vysoké Mýto. Na opravě obrazu se finančně podílela také Římskokatolická farnost – děkanství Vysoké Mýto, která rovněž zaplatila náklady spojené s transportem obrazu. „Předpokládáme, že v podpoře obnovy kostela s. Vavřince budeme i nadále pokračovat. Opravit by se měl oltář a sakristie,“ řekl starosta.

Ocenění Památka roku se každoročně uděluje za nejlepší projekt a realizaci obnovy movitých i nemovitých věcí, které mají významné památkové, architektonické nebo urbanistické hodnoty. V krajském kole této soutěže byly kromě Brandlova obrazu dále přihlášeny [mobiilář sakristie kostela Nanebevzetí Panny Marie v Jevíčku](#)

,
[měšťanský rodný dům J. Ressler s pamětní deskou v Chrudimi](#)

,
[soustava Kalvárie u kostela Dolních Bořkovicích](#)

a
[pomník V. Kornela ze Věštrd v Chrudimi](#)

Foto Jana Sommrová